



Diálogos Educativos

Pensamiento crítico, razonamiento y creatividad

Entrevista a Eduardo León, Profesor e Investigador en Educación, sobre El Nuevo Currículo y el pensamiento crítico, razonamiento y creatividad

Esta vez la Biblioteca escolar nos acogió en una nueva mañana de verano. Conversamos con Eduardo León, profesor de primaria, quien ha trabajado en aulas con diferentes experiencias. Ha hecho una maestría en investigación, y durante los últimos cinco años, ha estado dedicado a la investigación educativa. Le agradecemos que esté con nosotros.

Eduardo, una de las interrogantes que los profesores se hacen es si tienen que desarrollar dos tareas por separado. Es decir, si tienen un mandato de mejorar la práctica docente, en este caso, la de mejorar el razonamiento, el pensamiento crítico y creatividad y, por otro lado, además, tienen el peso de implementar un nuevo currículo ¿Cómo ves tú eso? ¿Son dos tareas separadas, pueden trabajarse en conjunto?

En realidad, son dos partes de un mismo proceso. La implementación curricular exige que los profesores desarrollen o tengan determinados desempeños que no son para evaluarse, sino que, son para que el currículo pueda funcionar. Es decir, si yo tengo como un desempeño 'promover el razonamiento, la creatividad, el pensamiento crítico', es a través de las áreas curriculares que yo desarrollo estas habilidades, en Matemáticas, en Comunica-

ción, en Ciencias, en Arte, en Educación Física porque son habilidades que forman parte intrínseca del desarrollo de las competencias que el currículo está promoviendo. Entonces, no hay que pensar los desempeños como una tarea adicional a la implementación del currículo sino como una tarea que nos ayuda a desarrollar un tipo de currículo que está favoreciendo determinado tipo de competencias y habilidades en las niñas y en los niños.

Quería retomar esto que acabas de mencionar sobre un tipo de currículo. Cuando hablamos de este currículo se vuelve a hablar de un currículo que apuesta por un enfoque de competencias. Entonces, en ese sentido es un tipo de currículo que busca desarrollar competencias. ¿En qué sentido este enfoque realmente requiere del razonamiento, del pensamiento crítico y de la creatividad?

Lo requiere mucho porque como tú bien has

dicho este modelo curricular vuelve a tomar con fuerza la idea del desarrollo de las competencias. Y las competencias, aunque yo discrepo un poco de la forma en la que está planteada en el currículo, son actuaciones complejas. Y, las actuaciones complejas para resolver problemas de la vida cotidiana o situaciones con respecto a los aprendizajes involucran necesariamente el pensamiento crítico, la creatividad o el razonamiento. **Tú para resolver cualquier situación, desde un punto de vista de las competencias, necesitas razonar. Es decir, necesitas establecer conexiones lógicas entre conceptos, ideas, situaciones, hechos.** Igualmente, la competencia implica no tener una respuesta mecánica, rutinaria, frente a los desafíos que vienen de la vida cotidiana o de la vida escolar sino te plantea enfrentar situaciones de manera creativa, de manera crítica. Es decir, frente a un mismo problema tú puedes adoptar una solución, dos soluciones, tres soluciones y de acuerdo a tus recursos personales, a lo que te exige la situación o la oportunidad, tú le das una solución u otra. **Las personas, cuando desarrollamos competencias, no nos preparamos para dar soluciones fijas, únicas, nos preparamos para evaluar la situación.** Cuando un currículo tiene un enfoque por competencias, las experiencias de aprendizaje te preparan para que valores ¿qué posibilidades tienes de que lo que hagas tenga éxito? para que te preguntes en qué forma lo puedes resolver, con qué recurso, con qué actitud...para eso, para que desarrolles creatividad. Entonces, necesariamente el desarrollar competencias implica tener un manejo adecuado de esas habilidades de pensamiento que son de orden superior.

En el currículo hay una serie de enfoques y hemos discutido en los últimos meses sobre muchos enfoques, pero hay un último enfoque que lo han llamado el enfoque para la excelencia, pero cuando tú lees este enfoque se habla de apertura, o sea, como uno de los aspectos de apertura y flexibilidad ¿Cómo este enfoque requiere del pensamiento crítico o de la creatividad o incluso del razonamiento para realmente hacerse vivo y no quedar en el papel?

Lo requiere porque justamente la apertura y la flexibilidad son dos conceptos muy asociados tanto al pensamiento crítico como a la creatividad. **Uno no puede ser una persona crítica si todas las cosas siempre la ves desde un mismo ángulo y no tienes la capacidad de comprender otros puntos de vista, otros enfoques, otras perspectivas.** Necesariamente tienes que ubicarte en todas las posibilidades para, realmente, tener una opinión seria, una evaluación objetiva. Si todo lo vas a hacer desde un mismo punto de vista, lo único que generas es una rigidez que no te permite enfrentar situaciones, no te permite resolver problemas. Igual, por ejemplo, con el pensamiento creativo. **El pensamiento creativo te exige apertura y te exige flexibilidad.** Flexibilidad porque te hace pensar de una manera divergente y enfrentar a pensamientos divergentes que son diferentes al tuyo. Entonces, la creatividad es un elemento importantísimo en este tema de excelencia. Se desarrolla en el currículo porque te pone en la posibilidad de articularte con diferentes situaciones, personas, puntos de vista y eso es esencial en un trabajo social, cooperativo, en equipo, a nivel de la sociedad en general.

Entonces, el pensamiento crítico no solo tiene habilidades cognitivas, requiere también una serie de disposiciones afectivas ¿Cuál es el aspecto que tiene ver más con lo actitudinal en el pensamiento crítico?

Yo creo que ya desde hace mucho tiempo la dimensión cognitiva no se ve como un tema separado de la dimensión socioemocional, o sea, si no hay un componente socioemocional en el aspecto intelectual, en el aspecto cognitivo, lo cognitivo no funciona, no fluye. Tú ves que, por ejemplo, cuando te dicen, desde un punto de vista del pensamiento crítico, tienes que tener apertura. Esa apertura tú no la puedes lograr si no tienes una actitud, una disposición de ponerte en el lugar de la otra persona. Es decir, yo soy Eduardo León vengo con mi carga de experiencias, tú eres Lilia Calmet tienes tus propias experiencias y vamos a iniciar una conversación o un trabajo en equipo y solo yo voy a tener en cuenta mi

propio punto de vista; eso no tiene nada que ver con el pensamiento crítico. **Yo tengo que desarrollar actitudes, yo tengo que desarrollar mi inteligencia emocional, mi inteligencia intersubjetiva para poder entender a la otra persona, sus opiniones, sus intereses, la forma en cómo enfrenta diferentes situaciones que se le presentan.** Si no tienes esa capacidad, es más de carácter emocional, el pensamiento crítico funciona por una vía en la que no encuentra conexiones con la otra persona o no llega a resolver las situaciones que te planteas resolver.

Eduardo, estamos llegando al final de nuestra conversación. Si tuvieras que darle una recomendación a los docentes para que piensen cómo implementar, pero también para que entendieran la conexión potente que hay entre razonamiento, pensamiento crítico, creatividad y el desarrollo de las competencias en el ser humano ¿Qué les dirías? ¿Por dónde empezar o qué tipos de comprensiones tendrían que desarrollar?

En los últimos meses yo he estado yendo mucho a escuelas y una de las situaciones bien interesantes que he visto, para no decir algo ajeno a las clases de los profesores y las profesoras, es que hay un conjunto de maestros y maestras que están viendo este tema de la articulación de los desempeños en el proceso de implementación curricular. Lo hacen, en el momento de la planificación, en cualquier área, no solamente en Matemática o en Comunicación sino en Artes, Sociales y en Ciencias. Ellos comienzan a revisar estos llamados procesos didácticos que han sido trabajados, pueden ser mejorados pero se han comenzado a trabajar desde hace algunos años en el Ministerio de Educación. Y dentro de cada proceso didáctico ellos se preguntan aquí en este

proceso ¿cómo puedo promover la creatividad? O sea, ¿entra o no entra? ¿Cómo podría resolver la situación matemática? ¿En la representación matemática entra el razonamiento? ¿Cómo? Y si entra, ¿qué debería hacer? En la creatividad, en este mismo proceso, ¿entra o no entra? ¿Tiene que ver algo con la creatividad la representación? Por supuesto, porque al niño si tú le das los medios y los recursos, puede representar de tal forma el problema que puede ser muy fácil de resolver. O sea, le puedes dar elementos para que él no solamente haga algoritmos sino para que use materiales para construir un prototipo, que haga un dibujo representando la situación problemática. De esa manera, ven en cada proceso didáctico cómo pueden desarrollar el razonamiento, cómo pueden trabajar ahí la creatividad con el pensamiento crítico. Es una manera.

Creo que dialogan con lo que están aprendiendo cuando aparecen situaciones nuevas como estas de los desempeños. A veces, los maestros y las maestras creen "Ok, ahora tengo que dejar lo que ya aprendí". Y no se trata de eso sino de 'cómo articulo aquello que ya estoy comenzando a trabajar como incorporar procesos pedagógicos, procesos didácticos en mis unidades, en mis sesiones de aprendizaje' ¿Cómo esto lo vinculo con los desempeños? 'Y después me dicen que hay que implementar el currículo'. Está bien. ¿Cómo estos procesos pedagógicos y didácticos tienen que ver con los desempeños y estos a su vez con el currículo? **No se trata de adicionar cosas para cargarme más, sino de aprovechar los conocimientos que ya tengo para hacer fácil el proceso de implementación curricular.**

Gracias Eduardo, tenemos que hacer mayores conexiones entre nosotros.

Acabamos de conversar sobre cómo podemos potenciar lo que ya sabemos con esto nuevo, que no es tan nuevo como nos ha comentado Eduardo. Entonces, la idea es que conversemos entre nosotros, busquemos las conexiones y busquemos potenciar tanto nuestros desempeños como el currículo para que nuestros y nuestras estudiantes logren mejorar en sus aprendizajes. Hasta la próxima.